

M uu_uu	M AKn2_2/3
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Kształtowanie krajobrazu miast Urban landscape</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia niestacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	5 (2,6/2,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr inż. arch. kraj. Katarzyna Pałubska</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych, Dendrologii i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami projektowania, rozwoju i przekształcania obszarów miejskich
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	<p>Na zajęciach omawiane są zasady kształtowania przestrzeni publicznych miast. Przykłady polskich i światowych innowacyjnych rozwiązań kształtowania przestrzeni publicznych w ujęciu zrównoważonego rozwoju.</p> <p>Zajęcia głównie dotyczą kształtowania krajobrazowych założeń urbanistycznych, elementów kompozycji urbanistycznej, struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta, interpretacji zaleceń ochronnych dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego miasta, zasad rewitalizacji obszarów miejskich, budowania nowej tożsamości miast.</p> <p>Projekt fragmentu założenia urbanistycznego obejmuje przygotowanie materiałów wyjściowych, wizje lokalną, dokumentację terenu opracowania, analizy kształtowania zespołów urbanistycznych: analizy kompozycji urbanistycznej, uwarunkowań zewnętrznych, struktury funkcjonalno-przestrzennej, infrastruktury technicznej, dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego miasta, warunki i wytyczne konserwatorskie. Opracowanie programu funkcjonalno-użytkowego i koncepcji zagospodarowania wybranego terenu. Opracowanie zintegrowanego systemu zrównoważonego rozwoju wewnątrz miejskich w kontekście humanizacji przestrzeni publicznych.</p>
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Chmielewski J.M., 2001: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa</p> <p>Gehl J., 2009: Życie między budynkami – użytkowanie przestrzeni publicznych, Wyd. RAM, Kraków</p> <p>Gehl J., 2014: Miasta dla ludzi, wyd. RAM, Kraków</p> <p>Kuryłowicz E., 2005: Projektowanie uniwersalne, wyd. Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa</p> <p>Lynch K., 2011: Obraz miasta, wyd. Archivolta, Warszawa</p> <p>Lorens P., Martynik-Pęczek J., 2010: Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, wyd. Urbanista, Gdańsk.</p> <p>Pluta K., 2012: Przestrzenie publiczne miast europejskich, Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa</p> <p>Wejchert K., 2008 (reprint z 1984): Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa</p>

	<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Böhm A., 2006: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków</p> <p>Kopeć M., 2010: Rewitalizacja miejskich obszarów zdegradowanych, Wyd. C. H. Beck, Warszawa</p> <p>Paszkowski Z., 2011: Miasto idealne w perspektywie europejskiej i jego związki z urbanistyką współczesną, wyd. Universitas, Kraków</p> <p>Zachariasz A., 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Seria Architektura, Wyd. PK, Kraków</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z dyskusją, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej literatury, omawianie "dobrych praktyk", wykonanie projektu, konsultacje, prezentacje ustne, praca w terenie.